

**Домашнее задание по ритмике для 1 класса, 04-05.09.23**

1. Учим порядок нот подряд в прямом (До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, До) и обратном порядке (До, Си, Ля, Соль, Фа, Ми, Ре, До).

Произносим название нот с одновременным исполнением сопровождения руками: 2 коротких удара по коленкам двумя руками одновременно и один длинный хлопок. Необходимо следить, чтобы ноты произносились ровно, без остановок, а руки делали именно эти движения, не сбивались с них.

Выделила **Си** в обратном порядке для того, чтобы обращать особое внимание на этот звук при движении вниз (не До – **Ре**..., а До – **Си**!)

The image shows handwritten musical notes and movement markings. At the top, the notes are listed in two rows: a direct sequence (До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, До) and an inverted sequence (До, Си, Ля, Соль, Фа, Ми, Ре, До). Below each note is a movement instruction: 'Хлоп' (clap) with a downward arrow, 'Кол.' (knees) with a bracket under two 'x' marks, and 'Кол.' with a bracket under two 'x' marks. In the second row, the note 'Си' is circled. Below the notes, there are vertical strokes and a bracket under two 'x' marks, likely indicating specific hand movements. At the bottom, two explanatory notes are written: one defining the long clap as 'хлопок руками длинный (уставляем длину нот)' and another defining the double tap as '2 коротких удара по коленям (совпадаем с произнесением нот)'.

До Ре Ми Фа Соль Ля Си До  
Си  
Хлоп  
Кол.  
Кол.

До Си Ля Соль Фа Ми Ре До  
Хлоп.  
Кол.  
Кол.

↓ - хлопок руками длинный (уставляем длину нот)  
✗ - 2 коротких удара по коленям (совпадаем с произнесением нот)